

BRICE JEANNIN

www.brjn.org

18 rue du Saule
F-68100 Mulhouse

+ 33 (0)6 86 95 68 41
brice.jeannin@gmail.com

INSTALLATIONS - CONCERTS - RESIDENCES (2004 - 2022)

FEW, Wattwiller
Audiosphere, Museo Reina Sofia, Madrid
Festival Meteo (w/ Tapir), Mulhouse
Bruitisme (during Festival ödl), Wesserling
Create Night, Mulhouse
Ateliers Ouverts (2015-2018), Strasbourg
In situ sound installation with T. Boucton,
Fort Beauregard, Besançon
Harmonies Modulaires, Montpellier
Elastic Moduli, Abbaye de Senones
Sonic Tests, CRAC Altkirch & PDZ Besançon
GIASO, Piksels, Bergen
Akousma, Bogota
Kantarell, Interfriches 3, Mulhouse
Last, Gaité Lyrique, Parisonic Room, Paris
Festival Audioblast, Nantes & Bergen
Soliloques, CRAC Le 19, UTBM Sevenans
Maison du PNR Haut-Jura, Lajoux
Rays, BTTT, Besançon
64 Nonwords Objects, Sonor, Nantes
Elastic Moduli , Archipelagos, Nantes
Festival Interstice (Tilt), Caen
Concert with P.Panhuyzen (Tilt), Alençon
Mamori Sound Project, Amazonas (BR).

Vanishing Points (Tilt), Sonorama, Bes.
Glide (w/Tilt), Alençon
Architectones 2 & Nuit Bleue, Arc-et-Senans
Vox Box - Plymouth
Reboot Festival (w/Tilt) - Area10, London
Hearing Ghosts, La Maison Rouge, Paris
Bande Passante, La Verrerie, Mulhouse
Architectones & Nuit Bleue, Saline Royale, Arc-et-Senans
Topos Echos, Résidence CU Canot, Besançon
Festival Why Note (w/Tilt), Galerie Interface, Dijon
Festival Plein les Sens (w/Tilt), Nummer Sieben, Mulhouse
Sound is Poetry / Poetry is Music (Tilt), La Malterie, Lille
Centre du Son (w/Tilt), Vasselin - Isère
Zones Numériques (w/Tilt), CAPC Bordeaux
Fabrika Enigma (Tilt), Résidence Canot, Besançon
Art Action Attitude, Galerie Hotel de Ville, Besançon
Concert (Tilt), Centre d'Art Mobile, Fouvent
Nuits Sonores, Lyon
Habemus Napalm (w/Tilt), Friche RVI, Lyon
Fabrika Son #2, EMG, Bourgogne
No Copyright (Coll. Public Freehold), Le Quai, Mulhouse
Art et Utopie 2 (w/Tilt), Centre d'Art Mobile, Fouvent
Mulhouse 004 Off, La Filature, Mulhouse
Erratum 10 ans (w/Tilt), Les Voûtes, Paris

ENSEIGNEMENT

Depuis octobre 2011, travaille à la Haute Ecole des Arts du Rhin, site d'Arts Plastiques de Mulhouse au sein de l'atelier son.

De 2005 à 2009 : Animation d'ateliers et conférences autour du travail du son dans la musique et les arts plastiques (Ecole d'Art EMA à Châlon, Gérard Jacot à Belfort, Espace Multimedia Gantner à Bourgogne)

TRAVAUX TECHNIQUES

Assistance technique et sonorisation pour (entre autres) Paul Panhuyzen, Alvin Lucier, Phill Niblock, Henri Chopin, Christina Kubisch, Knud Viktor, Harris Newman, Ben Patterson, Arrigo Lora-Totino, Bernard Heidsieck, Stéphane Bérard, Véronique Hubert, Charles Pennequin, Anne-James Chaton, John Giorno.

FORMATION

2007 DNSEP, ISBA, Besançon
2005 DNAP, ISBA, Besançon
2001 Formation Audio Engineer SAE, Paris

LANGUES

Français, Anglais